



Valerie Barber PR

Carlo Rizzi

Publication **Corriere Della Sera**

Date **15 June 2015**

📌 *La recensione*

Quei «Pagliacci» di Martone un classico alla Scala

di **Enrico Girardi**

La ripresa alla Scala del più classico dei dittici possibili, *Cavalleria rusticana* «Pagliacci», è un successo che lascia pochi margini di discussione anche se manca quel sapore di eccezionalità che si gusta alle «prime» a lungo attese. Ma c'è Expo, il botteghino è sold out, il pubblico esce soddisfatto: bene così, dunque. Da rimarcare due aspetti. Il primo è che la messinscena di Mario Martone, probabilmente la sua migliore mai rappresentata in un teatro d'opera, è già



un classico. È quella che ambienta l'atto unico di Mascagni in una chiesa dove il rito è officiato e vissuto come in certi angoli remoti del nostro Sud e quello di Leoncavallo in una specie di campo nomadi nei pressi dello svincolo di una tangenziale. E ha il merito di essere asciutta, rapida, bruciante come detta la drammaturgia veristica. Il secondo è che il direttore Carlo Rizzi governa benissimo la macchina teatrale e il canto senza perdere l'occasione di valorizzare il lirismo dei passi sinfonici. Bene Violeta Urmana, Oksana Volkova, Marco Vratogna, Fiorenza Cedolins, Marco Berti e i comprimari. Ma gli applausi più entusiastici sono per Stefano La Colla, tenore ancora grezzo ma in possesso di una voce formidabile.

© FOTOCOZZA/STANISLA



Valerie Barber PR: Suite 2, 9a St John's Wood High St. London NW8 7NG
Tel: 020 7586 8560 Fax: 020 7586 9246 email: info@vbpr.co.uk